

Sur scène, Gočenko se positionne en rang sur l'avant de scène. Plusieurs configurations sont possibles de la plus basique à la plus complète, mais toujours légères : pas d'amplis et batterie cocktail ou cajon. Les trois configurations sont :

- basique : cajon/percus - chant/guitare - basse
- classique : batterie cocktail/percus - chant/guitares/ukulele - basse
- complète (variable) : batterie cocktail/cajon/percus - chant/guitares/ukulele/mandoline/(banjo) - basse/choeurs + (+ guests)

### Plan de scène simplifié

Jardin



**Vincent**  
Batterie cocktail  
Darbouka, Glockenspiel  
(Cajon)

Cours



**Gauthier**  
Chant, Guitare(s)  
(Ukulele, Mandoline)

**Jean Marc**  
Basse

Stélio  
Ingé son

En configuration « première partie » Gočenko s'installe sur l'avant de scène sans avoir à déplacer la batterie de fond scène ni les amplis, et peut libérer la place très rapidement.

Prévoir 2 tabourets de bar pour Gauthier et Jean Marc.

Pour les scènes non équipées, Gočenko dispose d'une sono de 500W.



## EN CONCERT

## LES CONTACTS

Gauthier : 06 77 05 88 64  
Vincent : 06 15 56 47 21  
[gocenko@free.fr](mailto:gocenko@free.fr)

[www.gocenko.com](http://www.gocenko.com)  
Facebook  
page « Gocenko »

Association GOČENKO  
Chez Vincent Gauthier  
5 rue du Dr J.B. Morlot  
21000 DIJON

**Gauthier**  
Chant, Guitares,  
Textes, Musiques,  
Dictature.

**Jean Marc**  
Basse,  
Grand, Très grand,  
Contrepouvoir.

**Vincent**  
Batterie, Percussions,  
Boîte à poums,  
Diplomatie.

**Stelio**  
Sonorisation  
Travaux divers  
Abstention radicale

# Gočenko

chanson aérocoustique



Bienvenue dans la bulle intimiste du trio Gočenko dont les chansons et les mélodies vous emmèneront de moments branquignolo-musicaux en instants folkochanlonnesques ou philosophico-conviviaux.

Le nom semble tout droit venu de l'est, pourtant, les mots valise et l'indéfectible poupée Barbie que le groupe à chapeaux trimballe de bars en salles et de festivals en tremplins, sont bien de chez nous.



## LE GROUPE

Soigné, truculent ou jeté avec passion sur la page, le propos du chanteur haut-de-forme se laisse bercer par les flots mélodieux du grand escogriffe à chapeau mou qui tient la basse du navire. Le cocktail bien frappé de percussions de l'homme au melon complète à merveille la recette « aérocoustique » du groupe.



Le premier album de Gočenko, **le dosage du café**, sorti en 2013, est d'ailleurs à consommer sans modération.

# LA BIOGRAPHIE

**PRONONCIATION**  
Gočenko se prononce «Gotch and Co» ou «Gotčenko». Pourquoi ce nom étrange aux consonances slaves ? Parce que Gotch est le surnom de Gauthier, donc «Gotch et compagnie» devient «Gotch and Co».

# LES CONCERTS

# L'ALBUM

**LES INFLUENCES**  
Thomas Fersen, La Tordue, Les Têtes Raides, Renan Luce, Brassens, Brel, Les Ogres, Debout sur le Zinc, La Rue Kétanou, Jamait, Benabar, Noir Désir...

Après être passé par les habituels mues et atermoiements de tout groupe en formation, Gočenko trouve son identité et sa forme actuelle fin 2009.

La tournée des bars, d'abord dijonnais, aide grandement à la maturation du cocktail. L'accueil bienveillant du public incite le groupe à commettre son premier forfait : la réalisation d'une maquette made in sous-sol (soit fa dièse).

Loin de faire fuir le chaland, cet essai permet au trio de passer la vitesse supérieure et de distiller sa musique sur des scènes ouvertes à un public plus attentif et moins assoiffé.

Gočenko découvre alors d'autres régions et affine son univers dans des conditions de jeu plus favorables à son expression artistique. Le besoin et l'envie de valider cette progression se font ressentir. C'est la naissance en 2013 du premier album du trio : « Le dosage du café » que les plus acharnés peuvent désormais siroter jusqu'à satiété.

Désireux de franchir de nouveaux paliers, Gočenko cherche maintenant à promouvoir et à diffuser sa musique à un plus large public et à une fréquence plus soutenue.

Dès 2009, Gočenko compte à son actif plus de 60 concerts, traînant ses galures sur les scènes de Bourgogne, Champagne-Ardenne et Franche-Comté.

Aux bars ayant d'abord accueilli le trio (du Vieux Léon à l'Univers), se sont succédés festivals (Festi mardis, Artissim ou encore festival Cours eau jardin), tremplins (vainqueur du Trempl'1 Frigidaire et tank à lait en 2011) et salles de spectacles (la Vapeur, la Péniche Cancale, le Bistrot de la scène, la Lanterne magique et la Niche du chien à plumes en première partie de Ceux qui marchent debout + Angelo Moore, puis du Pied de la pompe).

**Le dosage du café** : 14 titres torréfiés avec passion. Du décaféiné au ristretto. Toutes les saveurs d'un album de grande origine.

La Scène Bourguignonne a apprécié : « Avec *Le Dosage du Café*, Gočenko atteint une maturité dès ce premier opus, ce qui n'est pas rien, dans une veine pop-folk-chanson, légère d'apparence, malsaine en souterrain. C'est ce qu'on apprécie avant tout ici. »



**La dosette** : un concentré de 4 titres.

Gočenko, what else ?



## Trempl'1 jeunes : Gočenko séduit

La manifestation réunissant trois groupes de jeunes musiciens a été organisée par l'association Frigidairre et tank à lait. Le jury dévoile son choix : Gočenko, pour son style de jeu complet et touchant à droite d'un enregistrement et participer à la fête de la musique.

L'association Frigidairre et tank à lait a été créée en 2008. L'association Trempl'1 Frigidaire et tank à lait, aussi passée de rock à lait à la chanson, a été créée en 2009. Les deux ont été créées par Gauthier, Jean-Marc, batteur, et Stélio, le technicien son et lumière. Membre de la touche féminine, leur mascotte la pouliche Barbie est aussi présente au meeting, à chaque concert.

De l'origine, les quatre garçons n'en manquent pas et qualifient leur musique de « brano-gro-musicale ». Leurs chansons se classent côté texte. Le projet Trempl'1 a permis aux participants de vivre une journée riche en rencontres, où ils ont échangé leurs expériences lors des diverses sorties.

Le Trempl'1 qui a accueilli trois groupes de jeunes chanteurs, a été dévoilé. Gočenko, à retrouver à la fête de la musique en juin.

« Il nous a permis de dévoiler nos chansons, locaux tout d'abord,



MUSIQUE JEUNES TALENTS

Le nom du gagnant est dévoilé, Gočenko.

Le nom du gagnant est dévoilé, Goč